

# Salon du meuble de Milan La fièvre du design textile

Si la mode et l'art envahissent le design, l'accord majeur revient sans aucun doute au textile à la fois dans sa dimension novatrice mais aussi dans sa technicité et esthétique séduisantes. Le choix du parcours est quasi impossible durant la Design Week à Milan, mais quelques points forts en ressortent néanmoins comme des découvertes étonnantes à suivre de près.

Au cœur de la célèbre Zona Tortona qui s'est transformée au fil des années en une compression d'expositions et de happenings en tout genres, il y a eu néanmoins moyen de voir quelques superbes aménagements et lancements de collections. À commencer par Paola Lenti (IT), designer textile et auteur des nouveautés de la marque qui ne cesse d'innover dans le sens des matières, des structures et des couleurs

avec du mobilier, des tapis et des revêtements in- et outdoor. Une palette de violets avait été choisie comme la gamme de la saison 2008/2009, avec des accents mis sur des designers tels que Francesco Rota, Eero Koivisto & Ola Rune, Patricia Urquiola & Eliana Gerotto. Le style de Paola Lenti se décline sur un mode très chaleureux avec une grande ouverture sur la nature ambiante et le retour à des techniques artisanales, telles que le crochet, si prisé par nos grands-mères, sans pour autant être nostalgique. Face à l'espace végétalisé de Lenti, l'innovation esthétique était présente chez Kinnasand (FI) au sein de leurs nouvelles collections 'Close up' et de textiles aux structures et surfaces métalliques, travaillant les textiles mats et brillants. Leur exposition était magnifiquement mise en scène sur des silhouettes suspendues au-dessus du sol.

© Paola Lenti



Evanescence du textile mat et brillant de Kinnasand.



Les fauteuils Bouquet de Tokuyin s'offrent au regard comme des pétales de fleurs colorées, ed. Moroso.



© Edra

La folie de l'Odalisque signée Francisco Binfaré pour Edra.

### Les éditeurs italiens misent sur les atouts du design textile



© Kinnasand

Le textile à part entière fait le siège et permet aussi d'accéder à une part de rêve et de bien-être. L'éditeur italien Edra sous la houlette de Massimo Morozzi reste toujours à l'avant-garde en plaçant sa collection sous le signe du dialogue interculturel. Les frères Campana installés au Brésil nous reviennent avec la création d'un siège en cuir conçu tout en délicatesse, 'Aguapé', tandis que Francesco Binfaré s'évade dans l'espace-temps charmeré des Mille et Une Nuits avec son sofa 'Sherazade' et revisite les odalisques et le style Péplum avec 'Odalisca' et 'Gran Khan'. Quoi dire de plus? C'est le textile qui crée la magie de l'objet plus que sa forme souvent des plus anodines. Parmi les autres marques italiennes, il y a Moroso dont les designers excellent dans la 'textilité' de leurs créations avec, entre autres, au sein de la nouvelle collection, Ross Lovegrove, Yoshioka Tokuyin, Tord Boontje, Ron Arad...

Lise Coirier

**Info :**

- [www.edra.com](http://www.edra.com)
- [www.moroso.it](http://www.moroso.it)
- [www.kinnasand.com](http://www.kinnasand.com)
- [www.paolalenti.com](http://www.paolalenti.com)

Retour du crochet comme savoir-faire artisanal chez Paola Lenti.

4 – 8. 7. 2008

## decorate life:

All in one: seulement en juillet, seulement à Francfort!

Nouveau groupement de Salons, Decorate Life présente en même temps toutes les vedettes du secteur international des biens de consommation. Pour les pros du commerce qui veulent découvrir et commander tout ce qui se fait de plus intéressant en juillet, date idéale!

Naturellement à Francfort:

tendance autumn + winter    collectione première spring + summer

outdoor living    young living

the design annual  
inside: September

Tel. (02) 534 95 95  
[info@belgium.messefrankfurt.com](mailto:info@belgium.messefrankfurt.com)  
[www.decorate-life.messefrankfurt.com](http://www.decorate-life.messefrankfurt.com)

messe frankfurt