

Textile Magazine présente en avant-première à chacune de ses parutions un éventail représentatif des nouveaux produits en mode et design qui ont une dimension textile clairement originale et innovante.

À la rédaction, nous disposons de toutes ces informations si vous souhaitez en savoir plus, ainsi que d'une banque d'images actualisée. N'hésitez pas à nous envoyer un email à lise.coirier@skynet.be en libellant très clairement votre question ou votre souhait d'annoncer votre produit dans cette rubrique sous la forme d'une publiscope.

1- La fraîcheur de la mode suédoise Filippa K

La simplicité intemporelle et la puissance contemporaine forment l'essence de chaque collection de Filippa K. Cette saison est inspirée du mouvement d'avant-garde du Bauhaus et plus précisément de Mies van der Rohe dont l'architecture et le mobilier modernes mettent en évidence des formes épurées et un sens du détail graphique. Chez la femme, les robes et les hauts en forme de trapèze réintroduisent le sens du volume. Les jeans stretch taillés dans une toile solide et les pantalons 'sportswear' évoquent cette dimension architecturale. Le rouge, le blanc et le bleu sont les couleurs primaires d'une palette sobre et classique. Chez l'homme, l'approche est intellectuelle, stylée et nonchalamment élégante. Les chemises à carreaux donnent une sensation de fraîcheur estivale à un style sportif au 'look' très soigné, composé de pantalons à taille haute et de costumes légers en coton. Le coloris framboise, allant du rose pâle au rouge bleuté, compose avec ce style masculin décontracté et se combine à une gamme de gris jusqu'au noir et au deep navy. Une collection printemps-été 2007 prête à porter de manière décontractée.

2- Home & Colours Francine Van der Biest pour Ourson

La marque belge Ourson a tissé des liens avec des créateurs belges dont Francine Van der Biest qui est active depuis plus de 25 ans dans la conception de produits textiles (tapis, rideaux...). Elle a d'abord développé en 2005 la collection Bed & Colours, suivie ensuite de Home & Colours, diversifiant ses créations du linge de lit au linge de maison (nappes, serviettes de table, vis-à-vis). L'emploi du lin ravive la douceur et la sensualité des matières qui viennent animer une belle table dressée dans un style contemporain.

La pureté et la quête de l'essentiel font partie intégrante de ses recherches menées à un niveau artistique et industriel. Francine Van der Biest a été récompensée par le prix provincial du design en Flandre orientale ainsi que par le prix Henry van de Velde.

3- Chris Mestdagh Une suite inspirée de collections textiles

Après Anker Bedding et Verilin, Chris Mestdagh diversifie ses collaborations textiles en travaillant étroitement avec la marque Design of the Time initiée par Yvan Puylaert spécialisée dans la création de tissus d'intérieur, mêlant le lin pur et le taffetas dans une gamme captivante et épurée. Dans le même registre haut de gamme, Mestdagh conçoit une ligne de linge de maison pour Ourson, aux côtés de Francine Van der Biest. Le résultat est fidèle à son style. Il navigue entre des couleurs chaudes et des matières naturelles au toucher sensuel. Les franges sont réintroduites avec audace, combinées aux lins purs traités sur un fond monochrome que l'on peut rehausser de grandes rayures.

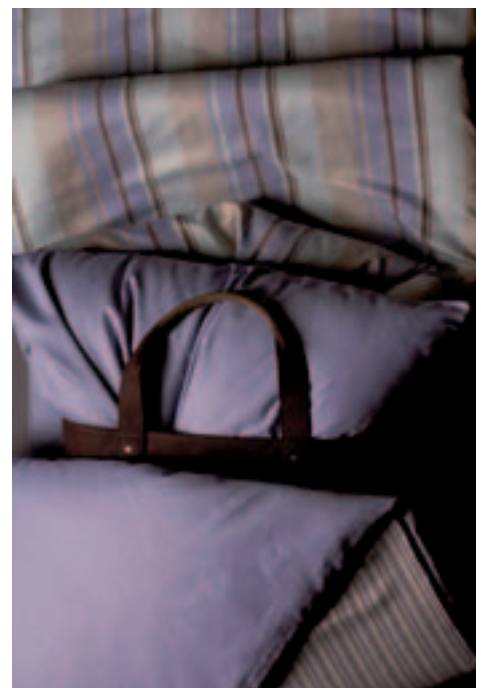
Lise Coirier



1



2



3